

MED-O-MED es un programa de la Fundación de Cultura Islámica (FUNCICI) creado para la conservación del patrimonio natural y cultural de la región mediterránea.

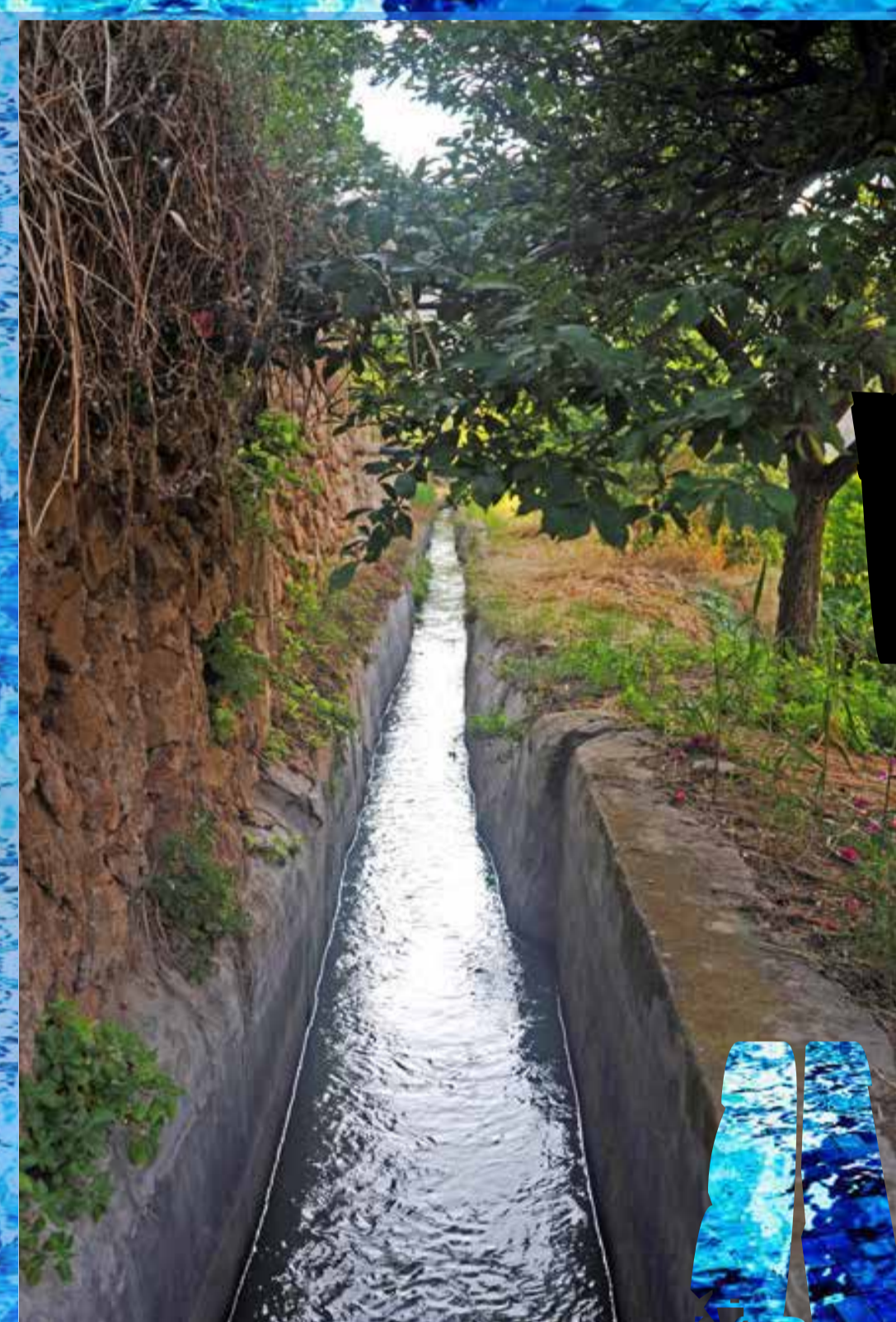
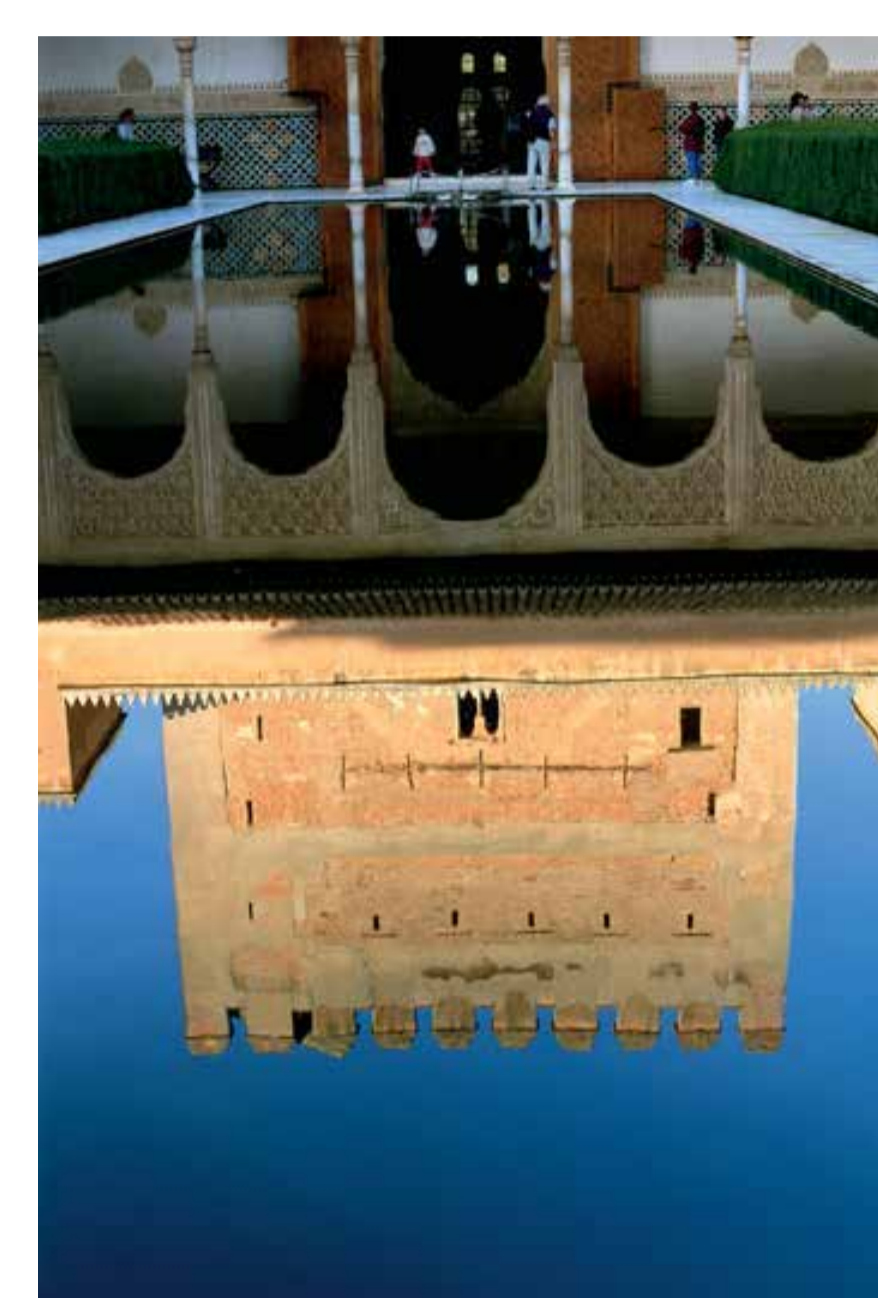
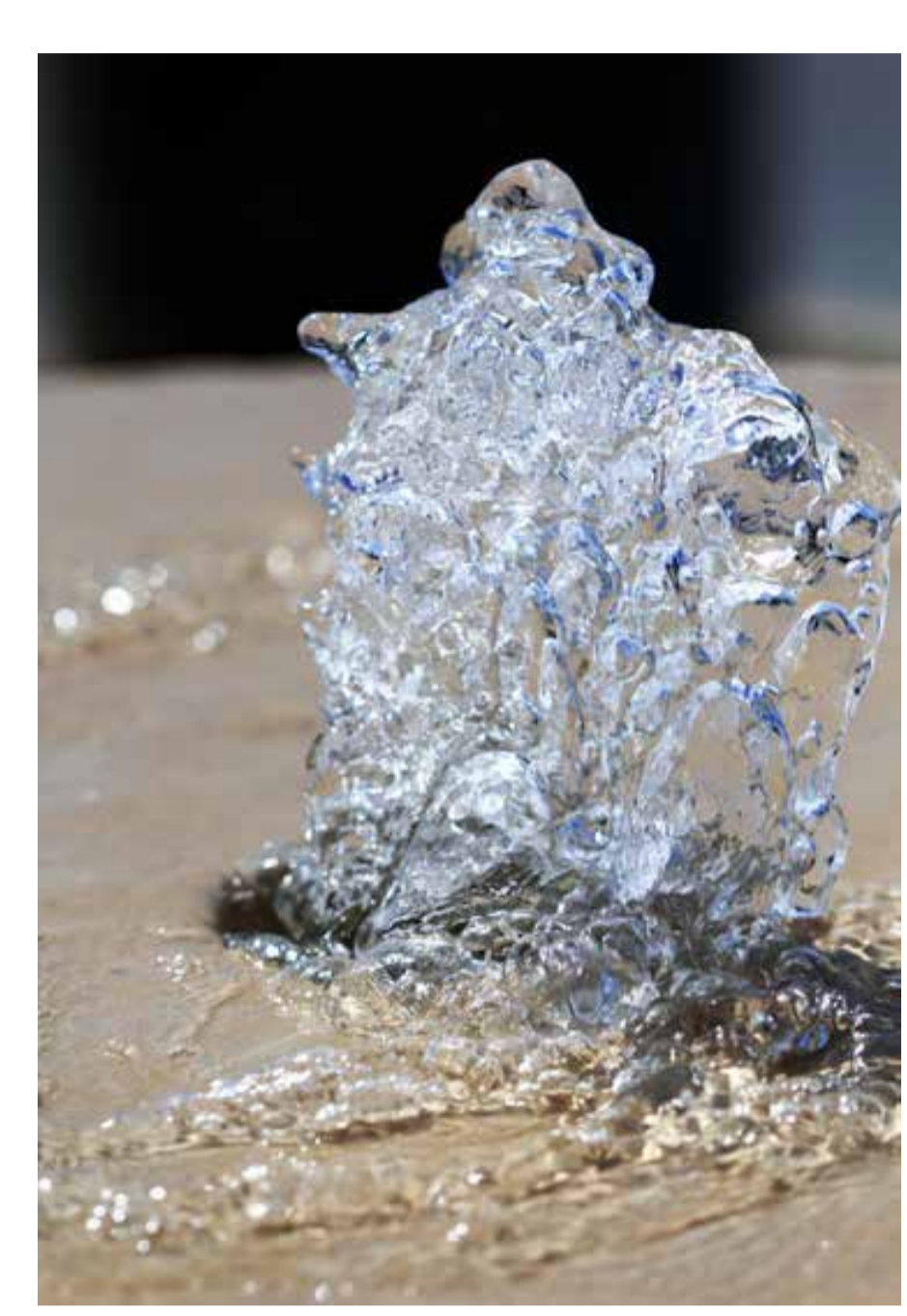
Para el Islam, el agua significa el orden de la vida. Simboliza la sabiduría y la pureza. El Corán revelaba en el siglo VII secretos acerca del agua recientemente descubiertos por la ciencia. El agua es un recurso **escaso**, un **don divino**. No es propiedad de nadie y debe ser repartida con **equidad**.

Dice el hadiz, o tradición atribuida al Profeta Muhammad:

“Los musulmanes se reparten tres cosas: el agua, los pastos y el fuego”

EL AGUA EN LOS JARDINES

La arquitectura islámica incorporó el agua para crear una estética de la **cuarta dimensión**: naturaleza viva, duplicación de los espacios, policromías, juegos de luz, sonoridad y ritmo en el ambiente, paz y relajación.



Una acequia en el valle del Ricote

LAS VOCES DEL AGUA



Vea el corto en **YouTube**
<http://youtu.be/atm4rsxZcTw>

Nuestro proyecto “**Las Voces del Agua**”, corto documental sobre el manejo del agua en las comarcas españolas de origen morisco: Alpujarra granadina y almeriense, Valle de Ricote murciano, y Axarquía malagueña.

La cuenca mediterránea sufre un grave deterioro ecológico, ya que se ha abusado del empleo del agua, y se ha contaminado, lo cual requiere de actuaciones inmediatas.

Algunas de estas soluciones se encuentran en la gestión y el reparto tradicional del agua, y en el saber andalusí y morisco heredado por los mayores, nuestras



Quiénes son los protagonistas: Los últimos agricultores de esas comarcas, a través de sus testimonios, o Voces Sabias. Mayores que aún conocen y cultivan los secretos del manejo tradicional y cuidadoso del agua mediante surcos, acequias y canales; voces que nos alertan acerca de los peligros de la especulación y el despilfarro.

Voces que, si no encuentran continuidad, amenazan con desaparecer, llevándose consigo todo un saber cargado de paciencia y de filosofía seculares.

El corto ha ganado el **primer premio** en la categoría de Documental en la primera edición del “**Premio LINCE de Cine Ambiental**”. (Madrid, Feria Ecológica Biocultura).



Objetivos del proyecto:

- ◆ Reconocimiento del legado andalusí.
- ◆ Sensibilización acerca de la necesidad del respeto al agua, la tierra y el saber de los mayores.
- ◆ Recuperación de la cultura popular y la tradición rural.

EL AGUA EN AL-ANDALUS

Agricultura y paisaje: Transformación del paisaje mediante cultivos irrigados a través de canalizaciones e ingenios hidráulicos como el **azud**, la **acequia** y las **norias de corriente**, bancales escalonados, campiñas irrigadas, huertos y vergeles que rodeaban las ciudades de **cinturones verdes**.

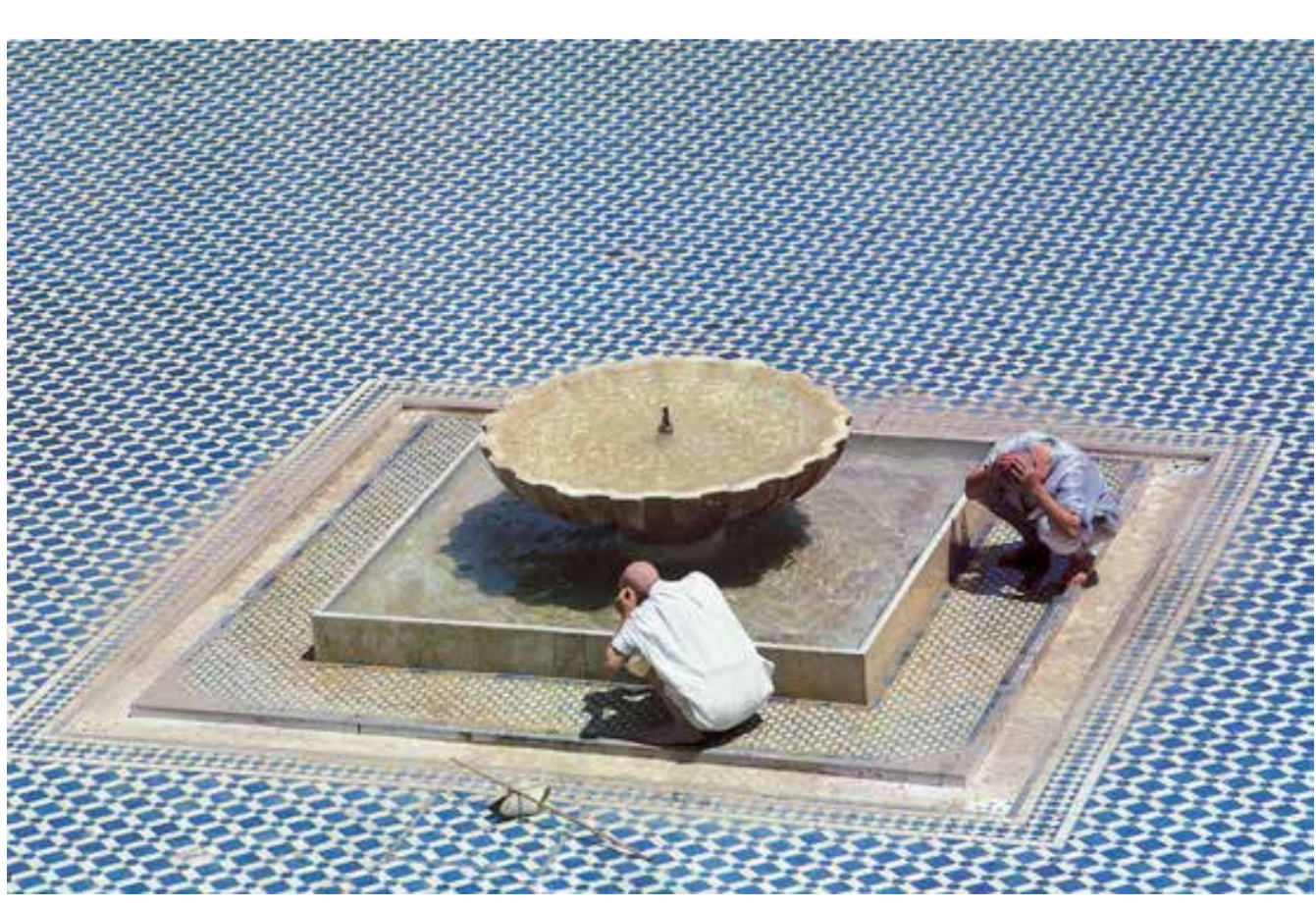
Alimentos: gran variedad de frutales y hortalizas que supusieron un cambio en la dieta de la población.

Arquitectura: estanques, fuentes y canales enriquecedores de espacios.

Abastecimiento de ciudades: el agua, gratuita, se convirtió por primera vez en un elemento de uso público y social que mejoró las condiciones de vida de la comunidad.

Suministro urbano: aguadores, acueductos, fuentes públicas, **Qanāts**, o canalizaciones subterráneas como en la ciudad de Madrid, **Mayrīt**.

También usada como: **limosna piadosa (zakāt)**, elemento de higiene en los **hammam**, o baños públicos, y elemento de purificación en las mezquitas (**wuduh**).



SI ESTÁS INTERESADO EN DESARROLLAR UN PROYECTO SIMILAR EN MARRUECOS, PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS:
 +34 915434673
 MEDOMED@FUNCICI.ORG